



Écopôle par ENO Architectes

Bâtiment « image », symbolique et exemplaire, ce projet doit, dans sa forme et son objet, répondre à ces exigences : le visiteur doit comprendre immédiatement la nature, l'ADN, du bâtiment. Les éléments bioclimatiques emblématiques sont au service du projet et non l'inverse. Ils façonnent le projet au même titre que les composants traditionnels (mur, toit etc.). Le projet cherche à éviter 2 écueils : l'approche technologique et l'approche militante. Le projet utilise une ventilation naturelle assistée par induction d'air avec un air entrant préchauffé naturellement par une serre bioclimatique et un mur capteur de chaleur. L'utilisation des systèmes automatiques ou motorisés est limitée. Consommateurs d'énergie, ils favorisent finalement un appauvrissement de la conscience collective environnementale en devenant presque indispensables. Il s'agit d'un bâtiment responsable pour des utilisateurs responsables. Le projet informe les visiteurs par une signalétique adaptée et pédagogique. Le bâtiment devient support de communication, le visiteur est guidé afin de comprendre sa constitution et l'utilisateur incité à participer.

